

SÉMINAIRE TRANSVERSAL
SUR L'ÉGYPTE
2010-2012

L'ÉGYPTE EN QUÊTE DE SON PASSÉ

OU
Le regard rétrospectif
de l'Égypte antique
et médiévale sur elle-même



**École Pratique
des Hautes Études**



Séminaire organisé par :

**Michel Chauveau,
Jean-Luc Fournet,
Jean-Michel Mouton**

(EPHE)



PROGRAMME



L'ÉGYPTE EN QUÊTE DE SON PASSÉ OU LE REGARD RÉTROSPECTIF DE L'ÉGYPTE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE SUR ELLE-MÊME

Les Égyptiens de l'époque saïto-perse ont choisi dans les périodes « classiques » (Ancien, Moyen et Nouvel Empire) certains éléments culturels majeurs pour les intégrer dans leurs propres productions, selon des modalités qu'il serait intéressant de mieux définir. Avec la venue des Gréco-Macédoniens, puis des Romains se pose le problème de la réception d'une culture pharaonique, réelle ou fantasmée, qui se joue aussi bien dans la littérature que dans l'urbanisme alexandrin, par exemple. La christianisation, tout en élargissant le fossé avec l'ancienne culture autochtone, n'a pas empêché la survie d'un fonds culturel véhiculé par la langue, héritière directe de celle des pharaons. Malgré la rupture religieuse et linguistique de la conquête arabe, les trésors enfouis de la civilisation pharaonique ont continué de fasciner les musulmans, de même que ceux-ci se sont chargés de conserver, de traduire et de transmettre les œuvres majeures de l'érudition alexandrine.

Nous proposons de clore chaque année par un séminaire consacré à la redécouverte de l'Égypte par l'Europe à la fin du Moyen-Âge et au début de l'époque moderne : nous verrons comment, avant de pouvoir être en mesure d'y accéder vraiment avec le déchiffrement des hiéroglyphes (1822), l'Occident a réussi à intégrer l'histoire et le patrimoine culturel de ce pays au prix de distorsions et de fantasmes qui pourraient bien s'apparenter à certains processus que l'on aura observés en Égypte même pour les époques antiques et protomédiévales.

Le séminaire est ouvert à tous.





PROGRAMME

Première séance : samedi 11 décembre 2010

Quand l'Égypte se penche sur son histoire : regards d'une époque à l'autre

Maison de l'Asie - 22, avenue du Président Wilson, Paris 16^e

09h30-9h45

M. CHAUVEAU, J.-L. FOURNET,
J.-M. MOUTON, Introduction au
séminaire

9h45-10h45

P. VERNUS (EPHE), « Le statut
du passé dans l'idéologie
pharaonique: imitation et
émulation; canonisation et
canonicité; concept d'empire
et passé programmatique »

Pause café

11h00-11h30

M. CHAUVEAU (EPHE), « L'Égypte
dans le rétroviseur: des Saïtes aux
Lagides »

11h30-12h30

S. AUFRÈRE (CNRS, Montpellier),
« Les Lagides et l'époque pré-
hellénistique: l'exemple de
Manéthon »

Pause buffet

14h00-15h00,

C. OBSOMER (Université
Catholique de Louvain), « Les rois
antérieurs à Psammétique chez
Hérodote et Diodore: analyse
d'une chronologie boiteuse »

15h00-16h00

P. HEILPORN (Université de
Strasbourg), « D'une statue
chantante à une reine perfide:
regards romains sur l'histoire de
l'Égypte jusqu'aux Ptolémées »

Pause café

16h15-17h15

J.-Ch. DUCÈNE (Université Libre
de Bruxelles), « L'histoire de
l'Égypte pharaonique vue par les
Arabo-musulmans »

17h15-18h15

J. DEN HEIJER (Université Catho-
lique de Louvain), « L'histoire de
l'Égypte pré-islamique chrétienne
vue par les Arabo-musulmans »





Les futures séances

samedi 5 mars 2011 :

Textes et écritures d'Égypte : transmission et perception d'une période à l'autre (INHA, salle Vasari)

samedi 4 juin 2011 :

La redécouverte de l'Égypte par l'Occident moderne (1) : textes et écriture (INHA, salle Fabri de Peiresc)

décembre 2011 :

L'Égypte à la redécouverte de ses monuments et de son art.

mars 2012 :

Religion et magie en Égypte : jugement et récupération d'une époque à l'autre.

juin 2012 :

La redécouverte de l'Égypte par l'Occident moderne (2) : monuments et iconographie.

Contact

Jean-Luc FOURNET : jlfournet@wanadoo.fr

Jean-Michel MOUTON : jm.mouton@wanadoo.fr

Images :

stèle d'Hermeine, époque romaine (Museum of Fine Arts de Houston)

tapisserie avec croix ansées, VI^e/VII^e s. (Musée du Louvre)

blason mamelouk, XV^e/XVI^e s. (Musée d'Alep)

